



TECHNIK

Pult

NEVE V3 36-channel-inline desk.

Each channel has MicPre, Compressor, Gate and EQ.

Bandmaschine

Otari MX80 / 2"/ 24-Track

Digital RECORDING AND I/O

MacPro 8-Core

ProTools 9 (native)

Logic 9

24 I/O SSL XLogic Alphalink MADI-AX Interface

8 I/O RME ADI-8 DS Interface

UAD-2 duocore (DSP Plugin card)

Abhören

Yamaha NS10 (2 Paar – einer mit time-alignment-rings)

Genelec 1030 AM

Klein & Hummel O300D d

Klein & Hummel O98

KRK V8

UREI 809

Mikrofonvorverstärker

5x Telefunken V676

1x Universal Audio LA-610 MKII

1x Chandler Limited TG Channel MicPre + EQ (Single) (auf Anfrage!)

1x Aurora GTQ2 MicPre + EQ (Stereo) (auf Anfrage!)

DYNAMICS

2x DBX 165

1X Urei 1176LN

1x Urei 1178

1x ADR F760X-RS

1x Empirical Labs Fatso Jr.

1x Drawmer 1960 VacuumTube

3x Drawmer DS 201 Dual Gate

EQ´s

2x Siemens W295b

2x Filtek MK-3a

2x Telefunken W395a

1x Dolby Spectral Processor 740

1x K&H Universal Entzerrer UE 1000

1x API 5500 Stereo EQ

Effekte

- 1x SPL Transient Designer (4 CHANNEL)
- 1x SPL Transient Designer (2 CHANNEL)
- 1x SPL De-Esser
- 1x Lexicon 480 L
- 1x T.C. Electronics M3000
- 1x T.C. Electronics TC2290
- 1x Ensoniq DP/4
- 1x Lexicon PCM 70
- 1x Eventide H3000 S
- 1x Roland SDE 2000 Delay
- 1x Roland RE-201 Space Echo

Microfone

Dynamisch:

- 8x Sennheiser MD 421
- 2x Sennheiser MD 441
- 1x Sennheiser BlackFire 509
- 1x EV RE20
- 2x Shure SM 57
- 1x Shure Beta 57
- 1x Shure SM 58
- 1x AKG D112

Kondensator:

- 2x Neumann KMI 85
- 1x Neumann KMI 84
- 2x Audix SCX ONE
- 2x AudioTechnica Pro 37R
- 1x Shure SM 81
- 1x Shure SM 87

Vinatge + Special:

- 1x Neumann U87
- 1x Neumann UM57
- 1x Neumann TLM 170
- 1x Neumann CMV563 (Mit Neumann Kapsel M7, M8 oder M9)
- 1x RFT CM7151 (Mit Neumann Kapsel M7, M8 oder M9)
- 1x GrooveTubes AM61
- 2x Shure SM 91 (Grenzfläche)
- 2x PZM Realistic (Grenzfläche)
- 1x BMP CR-73
- 2x T-Bone RM-700 (Bändchen)

Mastering

- 1x Lake People AD-DA-Wandler (Stereo)
- 1x DAV S.I.P.P. (M/S- und Paralell-Prozessor)
- 2x Langevin Mini Massive EQ (je Stereo)
- 1x Thermionic Culture Phoenix Tube Compressor (Stereo)
- 1x Shadow Hills Dual Optograph (Stereo)
- 1x SSL Buskompressor „Clone“ (Stereo)

Verstärker / Boxen / Instrumente (Auf Anfrage!)

Wir haben verschiedenste Modelle an Verstärkern, Boxen* und Instrumenten, die man ggfalls für eine Produktion ausleihen oder dazumieten kann.

Bitte einfach nachfragen!

*Ampeg, Marshall, Vox, Gretsch, Sonor, Orange, Hiwatt, Fender etc

RÄUME

(alle Räume sind „Raum-In-Raum“ gebaut. Es gibt keine parallelen Wände)

Aufnahme 1:

40 m² / Tageslicht / Holzboden / relativ „trocken“ mit einer ausgewogenen Raumakustik. Ideal für „Live“-Aufnahmen (Komplette Band).

Aufnahme 2:

30m² / Tageslicht / Steinboden / Raum mit längerer Nachhallzeit / eher „hart“, attackreiche Raumakustik. Ideal, um den Schlagzeugsound zu „vergrößern“.

Regie:

25m² / Tageslicht / Klima / Holz- und Teppichboden / LEDE Konzept
(<http://de.wikipedia.org/wiki/LEDE>)

Edit- / Mastering:

20m² / Tageslicht / Klima

KONTAKTE

Studio Wong
Forsterstr. 5
Fabrikgebäude, 3. OG
10999 Berlin

Fon (Festnetz / Mobil):

Studio: +49(0)30-303 497 56

Wong: +49(0)151 29 15 19 06

Andi: +49(0)173 458 79 35

Dennis: +49(0)170 209 62 62

Peter: +49(0)177 264 75 72

<http://www.studiowong.de>

info@studiowong.de